

«На Соловецком острове Ал. Ремизовым написана новая пьеса “Трагедия об Иуде, принце Искаротском”. В основу действия положен русский апокриф об Иуде Искаротском, в котором судьба Иуды изображена судьбою царя Эдипа. Апокриф записан в старинной евангелии, находящейся в Воскресенской церкви в г. Путивле курской губернии. Действие происходит на мифическом острове “Искарот”, и в легендарном Иерусалиме “Голубиной книги”. Наряду с трагедией Иуды разворачивается смешная комедия окружающих его лиц.

Стиль пьесы смешанный – старо-русский язык, современный народный и современный литературный. Идея в общем является чрезвычайно интересной и безусловно новой. Иуда изображается вождем Иисуса Христа, принимающим на себя самую тяжкую вину – “предательство за весь мир” – чтобы своею жертвой открыть путь к Христовым Страданиям и Искуплению. Иуда выводится в пьесе еще молодым и до того момента, когда он, уже совершив убийство своего отца, после женитьбы на своей матери, стал учеником Христа.

Согласно апокрифу, в этой, носящей полуфантастический характер пьесе, фигурирует еще “чудесная яблоня с золотыми яблоками” и “обезьяний царь” - близкий друг Игемона Пилата. Между прочим: обезьяний марш написан М. Кузминым».